

EL AUDIOVISUAL EN CLASES DE ELE: EXPERIENCIAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CON ESTUDIANTES BRASILEÑOS

Moacir da Hora Espar
Universidad Federal de Pernambuco

El uso de los recursos del audiovisual puede ser una herramienta didáctica exitosa para promover la construcción y desarrollo de las competencias lingüísticas y culturales, necesarias para el avance de la autonomía de un aprendiente de ELE. Ello gracias a la diversidad de géneros textuales y las temáticas que pueden ser abordadas de manera didáctica por medio de películas, cortos, teleseries, entre otras producciones audiovisuales, en una clase, además de permitir que se realicen trabajos interdisciplinarios y contribuir a la realización de actividades significativas, dinámicas y motivadoras, susceptibles de involucrar en su realización a toda la clase o incluso a la escuela como un todo.

La propuesta de este artículo es la de compartir una de estas experiencias de trabajo escolar realizada con alumnos brasileños que están cursando el último año de la Enseñanza Media. Además de ver una película (con audio y subtítulos en español) durante las clases, fueron abordados distintos géneros textuales del cine (sinopsis, guión, crítica de películas) en los que los alumnos se vieron desafiados a expresarse en lengua española en ámbitos escritos y orales. Las temáticas socioculturales y el léxico relacionado con la película y el cine también fueron trabajados durante el proyecto. La evaluación fue procesual, continua y formativa, presente en distintos modos, mientras se llevaba a cabo el trabajo. Autores como Freire (2001), Bakhtin (1992), Martín Peris (2000, 2004), Fernández (1997), entre otros, contemplan la fundamentación teórica.

Palabras clave: audiovisual en ELE, desarrollo de competencias, evaluación formativa.